



LANCEMENT NOVEMBRE 2019
500 YEARS / SPICE MUST FLOW



ORANGE EXTRAORDINAIRE,
des parfums lucifériens, messagers de la lumière, du superlatif
et des belles matières pour confronter la rose et l'épice à l'histoire des hommes
et vaincre un peu le temps par le souvenir d'un parfum. À l'usage des vivants.
Des parfums qui nous sauvent par les forces du beau.

500 YEARS

500 YEARS — CONCEPT

500 ans oui, oui 500 ans, il fallait au moins cela pour maturer, macérer et distiller des matières universelles, intenses et rares qui donneraient par l'épice et la rose un sillage empli de cette perspective que l'on dit fille ainée de la Renaissance et du sensible. Un parfum superlatif pour chanter *Pierre de Ronsard* devant l'éternelle aimée en lui versant un «*Mignonne allons voir si la rose*».

Dans ce flacon, tout commence et tout finit car il y foisonne les rousseurs amères de l'amour et il y fusionne tous les arts et surtout celui du mélange. Un parfum lumineux pour

tout le genre humain, un parfum d'éveil à la bonté et à la sensibilité pour célébrer les filles et les fils de la Renaissance et de vivre sur la peau un sillage de clairvoyance.

Entendre le son d'un ange, sentir la lumière d'une étoile du matin et se faire autant Vénus que Mars, messager du divin à même la peau. Pas plus, pas moins car..

PAR LA ROSE JE DEMEURE.



PRODUIT

PRODUIT

DESIGN DU PRODUIT



LA BEAUTÉ DES MATIÈRES	1	Soft Touch
	2	Ruban tricolore
	3	Laquage
	4	Étiquette métal

PRODUIT

PYRAMIDE OLFACTIVE



LA RARETÉ DES ACCORDS

1

NOTE DE TÊTE

Bergamote
Cardamome
Safran
Styrax

2

NOTE DE CŒUR

Rose Turque Absolue
Cacao
Oud
Géranium

3

NOTE DE FOND

Bois Ambrés
Patchouli
Daim
Baumes

**SPICE
MUST
FLOW**

SPICE MUST FLOW — CONCEPT

Ici on encense les *Marchands* par l'épice et surtout le safran. On célèbre les routes de l'épice et de la soie qu'ils ont ouvertes comme une troisième voie à braver l'obscurantisme et les ordres établis, celui du rouge et du noir, édifier la fin des dictats par l'échange des belles matières et la fraternité entre les peuples. Un parfum qui dirait sur la peau «*frères humains qui après nous vivez*» voici dans un flacon le souvenir lointain des raisons précieuses pour lesquelles nous marchions vers vous depuis le soleil levant.

Nous voulions vous apporter comme de merveilleux rois mages, le langage divin des senteurs qui murmure silencieusement dans le vent votre nom à l'épice cosmique, mystique et enchanteresse, diluée à la clarté des étoiles et à la rose des sables. Un parfum universel qui défierait le temps. Pas plus, pas moins car...

PAR L'ÉPICE JE DEMEURE.

A close-up photograph of a wooden surface with a prominent grain pattern. The wood is a warm, reddish-brown color. The grain is characterized by fine, closely spaced lines that run horizontally across the frame. There are several areas of wear and tear, including small holes and irregular marks, particularly in the upper and lower portions of the image. The lighting is even, highlighting the texture of the wood.

PRODUIT

PRODUIT

DESIGN DU PRODUIT



LA BEAUTÉ DES MATIÈRES	1	Soft Touch
	2	Ruban tricolore
	3	Laquage
	4	Étiquette métal

PRODUIT

PYRAMIDE OLFACTIVE



LA RARETÉ DES ACCORDS

- 1 NOTE DE TÊTE**
 - Cardamome
 - Gingembre
 - Piment
 - Accord Pain d'Épices
- 2 NOTE DE CŒUR**
 - Cannelle
 - Cumin
 - Rose Turque Absolue
 - Safran
- 3 NOTE DE FOND**
 - Encens
 - Fir Balsam
 - Cypriol
 - Patchouli



ETAT LIBRE D'ORANGE

P A R I S

69 rue des Archives • 75003 Paris • France

contact@etatlibredorange.com

etatlibredorange.com

+33 1 42 78 30 09